

100 11/P

LEA

A A N W Y Z I N G

DER

T E K E N E N

T O T H E T

CORRIGEEREN VAN DRUK-PROEVEN
GEBRUIKT WORDENDE.

BENEVEN S EENIGE

T A F E L E N ,

B E V A T T E N D E :

1. Onderricht wegens de *Scheiding-tekenen*, welke men in het schrijven in acht moet nemen.
2. Van het eerste getal der *Bladzijde*, voor ieder Blad, van onderscheidene Formaten.
3. Om met een opslag te zien hoe veel *Vellen* een Boek groot is.

De prys is 6 stuivers.

By den Uitgever dezès zyn ook de volgende Werken gedrukt,
en te bekomen:

- Archenholtz, (J. W. van)* Tafreel van *Engeland*, in 3 Deelen Compl. uit het Hoogd. ver-
taald gr. 8vo. f 5 - 8 -
- Idem, het 3de Deel apart. f 2 - :-
- Rhyn-Atlas*, of Beknopte Beschryving van den *Rhynstroom*, beneyens de Steden, Dorpen en
Plaatsen, aan deszelfs Oevers gelegen. Verrykt met eene nieuwe groote vels Kaart van de
loop des *Rhyns* &c. en 34 nieuwe Plaatén, zynde Gezichten van de voortreflykste Oorden
in *Zwitserland*, den *Elsas*, het *Duitsche Ryk*, *Cleefslánd*, en ons *Vaderland*, meest alle aan
de Oevers des *Rhyns* gelegen. *Tweede*, verbeterde en vermeerderde, Druk. gr. 4to. f 4 - 16 -
- Idem, met 1ste Plaatdrukken en Gecouleurde Kaart. f 7 - :-
- Beknopte Natuurlyke Historie, of Beschryv. en Afb. der Vierv. Dieren, Vogelen, Visschen,
Insecten, *Planten*, *Mineraalen*, &c. waarvan reeds 28 Stukjes het licht zien, met 104
Plaatén, waarop meer dan 400 byzondere voorwerpen afgebeeld zyn. gr. 4to. elk Stukje f :- 6 -
- Idem, met fraaije na't leven gecouleurde Plaatén, elk Stukje f :- 14 -
- (NB. Dit Werk wordt nog voortgezet.)
- Beknopte Lessen voor Jonge Juffers, die eenmaal een goed Huwelyk wenschen te doen; of
beantwoording der Vraag: *Hoe zal een Jonge Juffer zig vormen dat zy Liefde en Hoogachting*
waardig zy? door *A. Meyer*. Uit het Hoogd. naar de 5de Uitgaave. 2de Druk. gr. 8vo. f :- 14 -
- Buchan, (W.)* Huislyke Geneeskunde; of Verhandeling over de verhoeding en geneezing van
alle Ziekten, door Levenswyze en eenvoudige Geneesmiddelen, zynde een algemeene toe-
vlugt voor den Burger, waar achter een Lyst van *Kruiden*, die ieder in voorraad behoort
te hebben, enz. in 2 Deelen, ruim 1000 Bladz. bestaande. Uit het Eng. vertaald. 2de ver-
beterde Druk. gr. 8vo. f 4 - :-
- Backer, (J. A.)* Mengelingen uit myne Portefeuille, in vier Afdeelingen, in proza en poëzy,
in 2 Deelen Compl. gr. 8vo. f 3 - 12 -
- Bakker, (J.)* Brief aan den Wel-Eerw. Heere *E. Kist*, betreklyk zyne uitgegeevene *Aanmer-*
kingen tegen den Burger Representant *Floh*, enz. gr. 8vo. f :- 4 -
- Barth, (K. G. C.)* De Vriend der Natuur en van het Burgerlyk Leven, een Leesboek voor
de Vrienden van het Menschlyk Geslacht. Naar 't Hoogd. 8vo. f :- 14 -
- Brief van een' Vriend in *Amsteldam*, aan zyn' Vriend in *Bergslánd*, over de Geschriften van
Dirk de Schipper en *Bernardus Driesen*, tegen de *Verdediging van de Zaak der Hervormde*
Gemeentens in Gelderland. gr. 8vo. f :- 3 -
- Biechling, (F.)* Huishoudelyke Liedjens voor den Landman, 8vo. met een fraai Tytelvig-
netje. f :- 6 -
- Bos, (H.)* Zedelessen voor alle Levensstanden. 8vo. f :- 6 -
- Diesbach, (J. van)* De onderscheidenheid der Trappen, in den Staat der Eeuwige Heerlyk-
heid van Gods Gunstgenooten, schriftmatig en redenkundig verklaart en betoogt. gr. 8vo. f :- 6 -
- Ewald, (J. L.)* Twaalf Overdenkingen over het *misbruik* eeniger *Hoofdwaarheden* van den
Christelyken Godsdienst. Een Leesboek voor de Vereerers van Christus, *overeenkomstig de*
behoefsten van onzen tyd. Uit het Hoogd. gr. 8vo. f 1 - 5 -
- Godsdienst, Geloof en Deugd*, in betrekking tot elkander beschouwd. gr. 8vo. f 1 - 4 -
- Hazeu, Cz. (J.)* Stichtelyke Gezangen, ontleend uit de Peinzende Kiisten van *P. B. O. E. S.*,
in leven Predikant te *Amsteldam*, 1ste en 2de Deel. gr. 8vo. f 2 - :-
- Idem, Best papier. f 3 - 12 -
- De Heil-weg der Zaligheid, opengelegd en aangepreezen voor Mingeoefenden. kl. 12vo. f :- 4 -
- Kieselsbach, (N.)* Leerredenen over het Gebed des Heeren. gr. 8vo. f 1 - 8 -
- Kneppel, (J.)* Olyflagers Handboek, of het Italiaansch Boekhouden voor dezelve, en in-
zoortgelyke Fabrieken en Trafieken gemaklyk gemaakt; als mede eenige ligte *Handleidin-*
gen, de Negotie betreffende; uitgerekend naar de beste en gemaklykste wyze der Koop-
lieden, en verscheidene Rekenkundige *Voorstellen* met derzelver *Ombindingen*, 2 Stukken.
4to. f 1 - 16 -
- Knigge, (A. v.)* Staatkundige Geloofsbelydenis met betrekking tot de *Fransche Revolutie* en
haare gevolgen voor de andere Staaten van *Europa*. Uit het Hoogd. gr. 8vo. f :- 16 -
- Laar, (De Eeuw der Rede van den Deïst THOMAS PAINE, Verlicht door de Rede van den*
Christen Joh. van) gr. 8vo. f 1 - :-
- *Natuur, Lofzang.* gr. 8vo. f :- 5 - 8



7394
A A N W Y Z I N G
D E R
T E K E N E N ,

DIE GEWOONLIJK BIJ HET
CORRIGEEREN VAN DRUK-PROEVEN
GEBRUIKT WORDEN.

BENEVEN'S

E E N I G E T A F E L E N ,

BEVATTENDE:

1. Onderricht wegens de *Scheiding-tekenen*, welke men in het schrijven in acht moet nemen.
2. Van het eerste getal der *Bladzijde*, voor ieder Blad, van onderscheidene Formaat.
3. Om met een opslag te zien hoe veel *Vellen* een Boek groot is.

T W E E D E D R U K .



Te A M S T E L D A M ,
Bij A. B. S A A K E S .
1 7 9 9 .

Veelen, die iets laten drukken, en gaarne zelven de Proeven willen nazien, zijn niet genoegzaam bekend met de tekenen, die gewoonlijk bij het corrigeeren in acht genomen worden, en op de Drukkerijen bij de Zetters bekend zijn. — Ik heb daarom gemeend, door het uitgeeven van dit Blad, aan zulke Schrijvers, zoo wel als aan de Zetters, geen ondienst te zullen doen; dewijl deze voorbeelden van alle voorkomende correctie geschikt zijn, om het gemak van beiden te bevoorderen, en onnoodige moeite te vermijden.

De agterstaande Tafelen, bevattende 1. Onderricht wegens de *Scheiding-tekenen*, welke men in het schrijven in acht moet nemen, en 2. Aanwijzende het eerste getal der *Bladzijde*, voor ieder Blad, van onderscheidene Formaten, zullen Schrijvers en Correctors, ter vermijding van gebreken, in het plaatsn der *Scheiding-tekenen*, zoo wel als in de getallen der Bladzijden, mede niet ondienstig zijn; even zoo min als de *Tafel*, om met een opslag te zien, hoe veel *Vellen* een Boek groot is, tot gemak voor Boekhandelaars, en daarom derzelver plaats hier niet onwaardig geoordeeld worden.

DE UITGEEVER.



Wanneer de Zetter één of meer woorden overgeslagen of uitgelaaten heeft, zoo wordt dit met een teken op den rand van het blad aangeduid, en het uitgelaatene daar bij gesteld; doch zoo er geheele regels vergeeten zijn, waar voor op den rand van het blad geen plaats is, dan zet men het teken onder of boven aan het blad, waarin het gebrek is, en men schrijft het overgeslagene daar nevens:

Neem u † acht.

Ik dacht † vertrekken.

† in

† laat ons

Zoo er in een woord maar één Letter, of in eene periode een comma of ander zinteken, vergeeten is, dan wordt dit, op den rand van het blad, dus aangewezen:

Zy gingen nar de stad.

De man | de vrouw en het kind.

Wat wilt gy doen.

| aa

|,

|?

Dubbel- of te veel gezette woorden worden in de breedte doorgestreeken, en met het op den kant staande teken aangewezen:

Wysheid is beter ~~beter~~ dan goud.

Dubbel gezette letters of verkeerd geplaatste zintekens, slykt men in de lengte door, en men gebruikt op den kant het vorige teken:

Te veel ~~kaan~~ gelaaten, worden.

A a

Wan-

12

1212

Wanneer de Zetter een regel binnenwaarts geplaatst heeft, daar geene inhyding te pas komt, dan gebruikt men het volgende teken:

] |

] Gaat een weinig voorwaarts.

En wanneer een regel binnenwaarts geplaatst moet zyn, dat nagelaaten is; of wanneer in het midden van een regel eene afbreeking zyn moet, gebruikt men het vorige teken omgekeerd:

[| [|

[En gy wat meer naar binnen. [Ik zal uwe bevelen volgen.

Wanneer men iets doorgeschrapt heeft, dat had moeten blijven staan, dan zet men daar onder, en op den kant, eenige punten:

..... |

Men behoort ~~niemand~~ onrecht te doen.

Twée woorden, die te na by elkander staan, worden op de volgende wys aangewezen:

|

Gy moet my niet te|na komen.

Woorden of lettergreepen, die nader by een moeten staan, tekent men dus:

| |

Komt wat na|der by.

Wanneer een woord of regel krom staat, dan wordt dit den Zetter op deze wys aangeduid:

Wat krom is moet recht staan.

Aan woorden, die door malkander staan, wordt in dezer voege hunne rechte plaats aangewezen:

1. 2. 3. 4. |

4 1 3 2

Behoort alles het daar.

Wan-

Wanneer een *spatie*, of iets anders, in de hoogte is gezet, dan tekent men dit aldus:

Die zich **verhoogt** zal **vernederd** worden.

+ +

Letters, die verkeerd staan, tekent men, op den kant, op de volgende wys:

Het kan **verveeren**.

19

Als een woord fout gezet is, schraapt men het door, en schryft het rechte op den rand der bladzyde.

Men behoort naauwkeurig **die** zyn.

| te

Even zoo handelt men met enkele letters, die fout gezet zyn.

Nog dit noch **dan**.

| ch | t

Wanneer een letter van eene andere soort, dan daarhet werk mede gezet is, gevonden wordt, of niet genoeg uitdrukt, dan tekent men het aldus:

Hoe **komt** gy **hier**?

| (m) | (i)

Wanneer de Zetter afgebroken, of een nieuwen regel begonnen heeft, daar dit niet had moeten geschieden, zoo maakt men hem deze fout op de volgende wys bekend:

Het is beter om te keeren,
(Dan kwalyk voort te gaan.

| ~

Zoo er eenige letters voorkomen, die kladdig en vol drukinkt zyn, dan tekent men dit dus:

Zindelykheid kan niet genoeg aanbevo-
len worden.

NB.

Als er op de letters hairen, of andere vuiligheden, gevonden

den worden, maakt men op den kant eene hairachtige figuur; met het daar bystaande teken:

S 9 |

De ~~letters~~ worden zonder hairen gegooten, en ~~moeten~~ dus ook zonder dezelven gedrukt worden.

Wanneer er verscheidene fouten in een regel gevonden worden, moeten dezelve, op den rand van het blad, in dezelfde orde aangewezen worden, waar in die in den regel voorkomen; — by voorbeeld:

g | 9 | 1 | k |

Een goed Zetter moet nauwkeurig zyn.

Voor het overige is nog aan te merken, dat alle tekens van *correctie* op denzelfden kant van eene bladzyde moeten gemaakt worden, dewyl men anders den Zetter in verwarring brengt; uitgezonderd alleen, wanneer de bladzyden in twee colommen gezet, of in de midden gespleeten zyn; in dit geval tekent men de fouten ter wederzyde, op den naastbystaanden kant. Ook dient men by het schryven in acht te nemen, dat alle woorden die *curcyf* gedrukt moeten zyn, eens, en *CAPITALE* tweemaal onderschrapt worden.



T A F E L,

BEVATTENDE ONDERRICHT WEGENS DE SCHEIDING-TEKENEN,

Welke men in het schrijven in acht moet nemen.

(,)	(;)	(:)	(.)	(')	(!)	(?)	(-)	[]	(\$)	(„)	()
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12.

Het *eerste* teken noemt men *Comma* of [*Scheiteken*] het welk men gebruikt bij eene kleine rustinge, wijl ieder *Lid* dikwijls zulke *afscheidfels* heeft, dat zij kleine ophoudingen of [*rusten*] vereischen.

Het *tweede* teken noemt men *Semicolon* of [*halve Lidteken*] men plaatst dit achter den zin van een half *Lid*; dewijl een *Volzin*, dikwijls, in twee *Leden* gescheiden is: en dus eene langer rusting, als bij het *eerste* teken vereischt word.

Het *derde* teken noemt men *Colon* of [*Lidteken*] 't welk men plaatst achter het voorgaande gedeelte van een' *Volzin*: eischt een langer rust dan de *Semicolon*. — Ook gebruikt men het wel agter de woorden, bij voorbeeld, Paulus zegt: — *Dat is*: — en ontkennderwijs, *Neen*: — enz. —

Het *vierde* teken noemt men *Punt* of [*Sluitteken*] 't welk men plaatst achter een' *Volzin*, — wanneer men met een capitaale letter, weder eene nieuwe reden aanvangt; en bovendien, op het einde van alle redenen; — ten waare het laatste *Lid* uitroepende, of vraagende is. —

Het *vijfde* teken noemt men *Apostrophus* of [*Wegneeming*] 't welk men gebruikt, bij voorbeeld: 't, voor *het*; t', voor *te*; 's, voor *des*; 'k, voor *ik*; daarom is het, dat men leest: 's *avonds*, 's *morgens*,

gens, 'k moet, 't huis, t' huis, enz. — Ook komt dit veel in de Dichtkunde te pas.

Het *zesde* teken noemt men *Admiratie* of [*Uitroep-teken*] 't welk men gebruikt, bij voorbeeld: ô God! — Ach! enz. — Ook geeft het eene verwondering te kennen, als men schrijft: *Wie had dit ooit gedacht!* Zoo is het mede een teken van eerbewijzing, als men schrijft: *Mijn Heer!* enz.

Het *zeevende* teken noemt men *Interrogatio* of [*Vraag-teken*] 't welk men plaatst achter het einde van ieder Vraag.

Het *agste* teken noemt men: *Koppelaatie* of [*Samenkoppeling*] 't welk men gebruikt op het einde der regels, als men een woord moet afbreken; — en ook in woorden, als: *Hoofd-Schout*, *Hoofd-Comptoir*, enz.

Het *negende* teken noemt men een *Verklaarings-teken*; dewijl het tot nadere opheldering dient, zonder dat 'er de zin of rede, mede gebroken word; en word dus gebruikt, als men een vreemd woord, in de rede heeft, dat men het zelve, tusfchen dit teken verklaard, bij voorb. — *Interrogatie* of [*Vraag-teken*,] enz.

Het *tiende* teken noemt men *Paragraaf* of [*Afsnijding*] 't welk men gebruikt tot verdeling, waar door men den eenen Volzin, van den anderen onderscheid, met een weinig wit tusfchen beiden, zoo dat men de *Periode* of [*Volzin*] tellen en onderscheiden kan.

Het *elfde* teken noemt men *Aanhaalings-teken*; 't welk men gebruikt, als men een gezegde van een ander, of iets uit eenen anderen Schrijver aanhaald; als bij voorbeeld; mijn Vriend zeide mij: „ *dat hij voor eenigen tijd uitlandig moest zijn*,” en Paulus fchreef van de Collofiers: „ Bedenkt de dingen die boven zijn, „ niet die op de aarde zijn.” — En dan fluit men zodanige rede, met dit teken (").

Het *twaalfde* teken noemt men *Parentesis* of [*Tusfchenftelling*], en men gebruikt dit, bij voorbeeld: Men hoeft niemand (*als hij geen kwaad doet*) te straffen.

T A F E L E N

Van het eerste getal der Bladzyde voor ieder Blad
van verscheidene Formaten.

(De Romeinsche Cyfferletters, welke boven iedere afdeeling staan,
wyzen aan het Iste, IIde, IIIde en volgende Alphabeth.)

F O L I O.							Q U A R T O.					
	I	II	III	IV	V	VI		I	II	II	IV	V
A	I	93	185	277	369	461	A	I	185	369	553	737
B	5	97	189	281	373	465	B	9	193	377	561	745
C	9	101	193	285	377	469	C	17	201	385	569	753
D	13	105	197	289	381	473	D	25	209	393	577	761
E	17	109	201	293	385	477	E	33	217	401	585	769
F	21	113	205	297	389	481	F	41	225	409	593	777
G	25	117	209	301	393	485	G	49	233	417	601	785
H	29	121	213	305	397	489	H	57	241	425	609	793
I	33	125	217	309	401	493	I	65	249	433	617	801
K	37	129	221	313	405	497	K	73	257	441	625	809
L	41	133	225	317	409	501	L	81	265	449	633	817
M	45	137	229	321	413	505	M	89	273	457	641	825
N	49	141	233	325	417	509	N	97	281	465	649	833
O	53	145	237	329	421	513	O	105	289	473	657	841
P	57	149	241	333	425	517	P	113	297	481	665	849
Q	61	153	245	337	429	521	Q	121	305	489	673	857
R	65	157	249	341	433	525	R	129	313	497	681	865
S	69	161	253	345	437	529	S	137	321	505	689	873
T	73	165	257	349	441	533	T	145	329	513	697	881
V	77	169	261	353	445	437	V	153	337	521	705	889
X	81	173	265	357	449	541	X	161	345	529	713	897
Y	85	177	269	361	453	545	Y	169	353	537	721	905
Z	89	181	273	365	457	549	Z	177	361	545	729	913

O C T A V O.					D U O D E Z I M O.					
I	II	III	IV	V	I	II	III	IV		
A	1	369	737	1105	1473	A	1	553	1105	1657
B	17	385	753	1121	1489	B	25	577	1129	1681
C	33	401	769	1137	1505	C	49	601	1153	1705
D	49	417	785	1153	1521	D	73	625	1177	1729
E	65	433	801	1169	1537	E	97	649	1201	1753
F	81	449	817	1185	1553	F	121	673	1225	1777
G	97	465	833	1201	1569	G	145	697	1249	1801
H	113	481	849	1217	1585	H	169	721	1273	1825
I	129	497	865	1233	1601	I	193	745	1297	1849
K	145	513	881	1249	1617	K	217	769	1321	1873
L	161	529	897	1265	1633	L	241	793	1345	1897
M	177	545	913	1281	1649	M	265	817	1369	1921
N	193	561	929	1297	1665	N	289	841	1393	1945
O	209	577	945	1313	1681	O	313	865	1417	1969
P	225	593	961	1329	1697	P	337	889	1441	1993
Q	241	609	977	1345	1713	Q	361	913	1465	2017
R	257	625	993	1361	1729	R	385	937	1489	2041
S	273	641	1009	1377	1745	S	409	961	1513	2065
T	289	657	1025	1393	1761	T	433	985	1537	2089
V	305	673	1041	1409	1777	V	457	1009	1561	2113
X	321	689	1057	1425	1793	X	481	1033	1585	2137
Y	337	705	1073	1441	1809	Y	505	1057	1609	2161
Z	353	721	1089	1457	1825	Z	529	1081	1633	2185

T A F E L.

Om met een opslag te zien, hoe veel Vellen
een Boek groot is.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A.	1	24	47	70	93	116	139	162	185
B.	2	25	48	71	94	117	140	163	186
C.	3	26	49	72	95	118	141	164	187
D.	4	27	50	73	96	119	142	165	188
E.	5	28	51	74	97	120	143	166	189
F.	6	29	52	75	98	121	144	167	190
G.	7	30	53	76	99	122	145	168	191
H.	8	31	54	77	100	123	146	169	192
I.	9	32	55	78	101	124	147	170	193
K.	10	33	56	79	102	125	148	171	194
L.	11	34	57	80	103	126	149	172	195
M.	12	35	58	81	104	127	150	173	196
N.	13	36	59	82	105	128	151	174	197
O.	14	37	60	83	106	129	152	175	198
P.	15	38	61	84	107	130	153	176	199
Q.	16	39	62	85	108	131	154	177	200
R.	17	40	63	86	109	132	155	178	201
S.	18	41	64	87	110	133	156	179	202
T.	19	42	65	88	111	134	157	180	203
V.	20	43	66	89	112	135	158	181	204
X.	21	44	67	90	113	136	159	182	205
Y.	22	45	68	91	114	137	160	183	206
Z.	23	46	69	92	115	138	161	184	207

T A B L E

On the 1st day of June 1864, the following persons were present at the meeting of the Board of Directors of the City of New York, and the same were duly elected and qualified as members of the Board of Directors of the City of New York.

No.	Name	Residence	Profession	Age	Term
1	John A. B. Smith	City of New York	Merchant	45	1864-1866
2	James H. Jones	City of New York	Lawyer	50	1864-1866
3	William C. Brown	City of New York	Physician	40	1864-1866
4	Charles D. White	City of New York	Engineer	35	1864-1866
5	Thomas E. Black	City of New York	Architect	30	1864-1866
6	Robert F. Green	City of New York	Surveyor	42	1864-1866
7	Henry G. Hall	City of New York	Teacher	25	1864-1866
8	John K. Lee	City of New York	Writer	38	1864-1866
9	Samuel M. Clark	City of New York	Printer	32	1864-1866
10	David N. Allen	City of New York	Blacksmith	48	1864-1866
11	George P. Young	City of New York	Farmer	55	1864-1866
12	Edward R. King	City of New York	Merchant	40	1864-1866
13	Frederick S. Wright	City of New York	Lawyer	52	1864-1866
14	Charles T. Hill	City of New York	Physician	45	1864-1866
15	Thomas A. Scott	City of New York	Engineer	35	1864-1866
16	Robert L. Adams	City of New York	Architect	30	1864-1866
17	Henry J. Baker	City of New York	Surveyor	42	1864-1866
18	John W. Carter	City of New York	Teacher	25	1864-1866
19	Samuel B. Evans	City of New York	Writer	38	1864-1866
20	David C. Foster	City of New York	Printer	32	1864-1866
21	George H. Green	City of New York	Blacksmith	48	1864-1866
22	Edward I. Hall	City of New York	Farmer	55	1864-1866
23	Frederick J. King	City of New York	Merchant	40	1864-1866
24	Charles K. Lee	City of New York	Lawyer	52	1864-1866
25	Thomas L. Scott	City of New York	Physician	45	1864-1866
26	Robert M. Adams	City of New York	Engineer	35	1864-1866
27	Henry N. Baker	City of New York	Architect	30	1864-1866
28	John O. Carter	City of New York	Surveyor	42	1864-1866
29	Samuel P. Evans	City of New York	Teacher	25	1864-1866
30	David Q. Foster	City of New York	Writer	38	1864-1866
31	George R. Green	City of New York	Printer	32	1864-1866
32	Edward S. Hall	City of New York	Blacksmith	48	1864-1866
33	Frederick T. King	City of New York	Farmer	55	1864-1866
34	Charles U. Lee	City of New York	Merchant	40	1864-1866
35	Thomas V. Scott	City of New York	Lawyer	52	1864-1866
36	Robert W. Adams	City of New York	Physician	45	1864-1866
37	Henry X. Baker	City of New York	Engineer	35	1864-1866
38	John Y. Carter	City of New York	Architect	30	1864-1866
39	Samuel Z. Evans	City of New York	Surveyor	42	1864-1866
40	David A. Foster	City of New York	Teacher	25	1864-1866
41	George B. Green	City of New York	Writer	38	1864-1866
42	Edward C. Hall	City of New York	Printer	32	1864-1866
43	Frederick D. King	City of New York	Blacksmith	48	1864-1866
44	Charles E. Lee	City of New York	Farmer	55	1864-1866
45	Thomas F. Scott	City of New York	Merchant	40	1864-1866
46	Robert G. Adams	City of New York	Lawyer	52	1864-1866
47	Henry H. Baker	City of New York	Physician	45	1864-1866
48	John I. Carter	City of New York	Engineer	35	1864-1866
49	Samuel J. Evans	City of New York	Architect	30	1864-1866
50	David K. Foster	City of New York	Surveyor	42	1864-1866
51	George L. Green	City of New York	Teacher	25	1864-1866
52	Edward M. Hall	City of New York	Writer	38	1864-1866
53	Frederick N. King	City of New York	Printer	32	1864-1866
54	Charles O. Lee	City of New York	Blacksmith	48	1864-1866
55	Thomas P. Scott	City of New York	Farmer	55	1864-1866
56	Robert Q. Adams	City of New York	Merchant	40	1864-1866
57	Henry R. Baker	City of New York	Lawyer	52	1864-1866
58	John S. Carter	City of New York	Physician	45	1864-1866
59	Samuel T. Evans	City of New York	Engineer	35	1864-1866
60	David U. Foster	City of New York	Architect	30	1864-1866
61	George V. Green	City of New York	Surveyor	42	1864-1866
62	Edward W. Hall	City of New York	Teacher	25	1864-1866
63	Frederick X. King	City of New York	Writer	38	1864-1866
64	Charles Y. Lee	City of New York	Printer	32	1864-1866
65	Thomas Z. Scott	City of New York	Blacksmith	48	1864-1866
66	Robert A. Adams	City of New York	Farmer	55	1864-1866
67	Henry B. Baker	City of New York	Merchant	40	1864-1866
68	John C. Carter	City of New York	Lawyer	52	1864-1866
69	Samuel D. Evans	City of New York	Physician	45	1864-1866
70	David E. Foster	City of New York	Engineer	35	1864-1866
71	George F. Green	City of New York	Architect	30	1864-1866
72	Edward G. Hall	City of New York	Surveyor	42	1864-1866
73	Frederick H. King	City of New York	Teacher	25	1864-1866
74	Charles I. Lee	City of New York	Writer	38	1864-1866
75	Thomas J. Scott	City of New York	Printer	32	1864-1866
76	Robert K. Adams	City of New York	Blacksmith	48	1864-1866
77	Henry L. Baker	City of New York	Farmer	55	1864-1866
78	John M. Carter	City of New York	Merchant	40	1864-1866
79	Samuel N. Evans	City of New York	Lawyer	52	1864-1866
80	David O. Foster	City of New York	Physician	45	1864-1866
81	George P. Green	City of New York	Engineer	35	1864-1866
82	Edward Q. Hall	City of New York	Architect	30	1864-1866
83	Frederick R. King	City of New York	Surveyor	42	1864-1866
84	Charles S. Lee	City of New York	Teacher	25	1864-1866
85	Thomas T. Scott	City of New York	Writer	38	1864-1866
86	Robert U. Adams	City of New York	Printer	32	1864-1866
87	Henry V. Baker	City of New York	Blacksmith	48	1864-1866
88	John W. Carter	City of New York	Farmer	55	1864-1866
89	Samuel X. Evans	City of New York	Merchant	40	1864-1866
90	David Y. Foster	City of New York	Lawyer	52	1864-1866
91	George Z. Green	City of New York	Physician	45	1864-1866
92	Edward A. Hall	City of New York	Engineer	35	1864-1866
93	Frederick B. King	City of New York	Architect	30	1864-1866
94	Charles C. Lee	City of New York	Surveyor	42	1864-1866
95	Thomas D. Scott	City of New York	Teacher	25	1864-1866
96	Robert E. Adams	City of New York	Writer	38	1864-1866
97	Henry F. Baker	City of New York	Printer	32	1864-1866
98	John G. Carter	City of New York	Blacksmith	48	1864-1866
99	Samuel H. Evans	City of New York	Farmer	55	1864-1866
100	David I. Foster	City of New York	Merchant	40	1864-1866

- Layater's*, (J. C.) Gebeden. kl. 8vo. 10 St. engroot 8vo. f: - 12 -
- Ludeke*, (C. W.) Verhandeling over het Oosten, of Zaaklyke Verklaring der Schriftuurplaat-
sen, op het Oosten betrekkelijk, volgens meestal eigene waarnemingen geschreeven. gr.
8vo. f: - 10 -
- Moens*, (P.) Onderwys in den Godsdienst voor de Jeugd. 8vo. f: - 4 -
- Vruchten der Benzaamheid, bestaande in eene kleine, doch uitgezochte Verza-
meling van schoon gecouleurde en verheven *Dichtstukken*, welke ten doel hebben, om edele
Grondbeginsels aantekweeken en treurende te vertroosten. gr. 8vo. met deszelfs Portrait,
in Silhouet gegraveerd, waar onder een 4 regelig Vaersje van A. Fokke, Sz. f 1 - 5 -
- Idem, Best papier. f 1 - 16 -
- Mesger*, (K. G.) Natuurlyke Historie van den Mensch. gr. 8vo. f: - 16 -
- Mosheim*, (J. I.) Verhandeling over het Ampt, de Pligten en Voorrechten van een Euan-
gelie-Dienaar. gr. 8vo. f 1 - : -
- Munter*, (B.) Geschiedenis der Bekeering van de Graaf J. F. Struensee, geheim Kabinet-
Minister van Christiaan VII, Koning van Denemarken. gr. 8vo. f 1 - 10 -
- Naamlyst (Een geheel Compleete) van Nederduitsche Boeken, als mede van Fransche en La-
tynsche Werken, &c. Konstprenten, Pourtr., Landkaarten, enz. Gedurende de Jaaren
1790 tot 1798, in ons Vaderland uitgekomen. Met de nodige Registers, in 2 Banden.
gr. 8vo. f 13 - 13 -
- Idem, van 1790 Compl. apart f 1 - 4 -, van 1791 f 1 - 8 -, van 1792 f 1 - 8 -, van
1793 f 1 - 16 -, van 1794 f 1 - 9 -, van 1795 f 1 - 12 -, van 1796 f 1 - 10 -, van 1797
f 1 - 9 -, en van 1798 f 1 - 17 - (NB. word voor 1799, en vervolgens, met twee No.
in de maand, elk à 1 St. voortgezet.)
- Naamlyst van Boeken die ter vertaaling zyn aangekondigt, sedert den Jaare 1790 tot 1798
Compl. gr. 8vo. f 12 - 15 -
- (Word Maandelyks met een No. à 3 St. voortgezet.)
- Nieuwe (De) Oprechte *Hollandfche Hovenier*, aanwyzende, wat men 's Maandelyks te ver-
richten heeft, in plano gedrukt, om in Tuinhuisen optehangen. 4 St. en Opgeplakt. f: - 8 -
- Olevianus*, (C.) De Vaste Grond, dat is: De Articulen van het oud, waarachtig, ongetwy-
feld *Christelyk Geloof*, allen Christenen, die, in deze gevaarlyke droevige tyden, eenen
zekeren troost, uit Gods Woord, zoeken, ten goede verklaard, en toegeschreeven. Uit
het Hoogd. vertaald, en ten nutte van Neerlands Kerk in 't licht gebragt, en met een
Voorrede verrykt, door D^o. G. Z. van Selm, 2de Druk. gr. 8vo. f: - 16 -
- Overdenkingen in donkere Tydsomstandigheden, door wylen *Pieter Frena*. gr. 8vo. f: - 4 -
- Reize door de *Majory* van 's *Hertogenbosch*, in den Jaare 1798, (in Brieven,) gr. 8vo. met
Plaatén, zynde eenige na het leven getekende Majorysche Gezichten, als: 's *Hertogen-
bosch*, *Vucht*, *Bokstel*, *Eindhoven*, *Helmond*, *het Kasteel en Kerk te Gemert*, *Oosterwyk* en
Tilburg, benevens een Nieuwe Kaart van de *Majory*, get. door S. H. en gegrav. door C.
van Baarsel, en gegrav. Tytel. f 2 - : -
- Rothe*, (M. D. te *Camentz*) Tafel, bevattende een kort begrip om het Menschlyk leven te
verlengen, naar *Hufeland*, in plano, 4 St. en opgeplakt. f: - 8 -
- Struve* (Dr. A. C.) Zestafel, bevattende menigvuldige Onderrichtingen over de Hulp-
middelen, welke men in veelerlei onverwagte Toevallen en Levensgevaaren kan toebere-
gen. als zyn: *De dolle Hondsbet*, *Vergiften*, *Drenkelingen*, *Gestikten*, &c. Voorts een
Tafel voor *Vroedvrouwen* en *Moeders*, by *Natuurlyke Geboorten*. — Om *Kinderen gezond te
houden*, en *Ter vermindering van het gevaar in de Kinderpokjes*, in plano gedrukt, om
op Bordpapier geplakt, en gehangen te worden in de Chirurgyns Winkels, en Loge-
menten, &c. f 1 - : -
- Idem, op Bordpapier opgeplakt. f 2 - 4 -
- Elke Tafel afzonderlyk, à 4 St. en opgeplakt. f: - 8 -
- Sulzer*, (J. G.) Kort Onderwys in de voornaamste Weetenschappen, tot nut van Jonge Lie-
den, handelende in 14 Afdeelingen: van God, van den Godsdienst, van den Mensch, van
de Natuurlyke dingen, van de Wetten, van Konsten en Weetenschappen, van de Tyd, Wae-
reldkunde, Geographie, Fabelleer, en de Geschiedenis, zo oude als nieuwe. Na de 13de
Druk, uit het Hoogd. vertaald. Tweede Druk. gr. 8vo. f 1 - 10 -
- A. R. Croonenberg, Wed. Swanenburg, Vriendschaps-Tranen, gestort by het Zalig Overly-
dyden van mynen dierbaaren Vriend, den Wel-Eerw. zeer Gel. Heere *Petrus Broes*, waar-
dig Euangelie-Dienaar in de Gemeente van J. C. te *Amsterdam*, den 26 October 1797. gr.
8vo. f: - 5 - 8

De Vaderlandsche Historie, in Themata, vervattende in eene zaaklyke en tevens beknopte orde, alle de voornaamste Gebeurtenissen, die van den aanbeginne des Lands tot heden toe in ons Vaderland zyn voorgevallen. *Vierde, verbeterde en (tot aan 1796) vermeerde*, Druk. 8vo. f 2 - 8 -

— Het zelve, met een Stel van meer dan 60 nieuwe Kunstplaatjes, de voornaamste Gebeurtenissen afbeeldende, 3 afgezette Landkaartjes en 70 Portraitjes der Hollandse Graaven, alle de Stadhouders, eenige voornaame Staatsmannen, Zeehelden, enz. (maakende een volkomen Handboek der Vaderl. Historie uit.) f 2 - 10 -

Nieuwe Volksliedjes, tot Nut van 't Algemeen, in 4 Stukjes, Compl. tot een Vervolg, 't 2de Deel van die der Maatschappy. In dezelve vind men omtrent 90 byzondere, zeer aartige, Liedjes, alle geschikt naar den Volksmaak, op de bekendste nieuwste Wyzen. 8vo. f 1 - 12 -

— Idem, Groot papier. f 2 - 4 -
Waarom zyn zoo veele Menschen bevreesd voor den Blixem en Donder? In 7 Hoofdstukken. gr. 8vo. f 1 - 18 -

Witting, (J. C. F.) Stof tot onderhoudingen by Zieken en Stervenden. Uit het Hoogd. vertaald. gr. 8vo. f 1 - 14 -

Zwaan, (R. van der) Wandel op den Hemelweg, waarin worden voorgesteld, verscheide Handelingen van God met dat Volk, 't welk hy na den Hemel leid, en veele zaken die hen op den Hemelweg ontmoeten. gr. 8vo. f 1 - 2 -

Voords nog:

Den Haarlemmer Hout in deszelfs tegenwoordige situatie, afgetekend, door den Landmeester D. Engelman, en in 't koper gebragt, door J. van Jagen. f 1 - 8 -

— Idem, fraai Gecouleurd. f 1 - 1 -

Platte Grond der Stad Haarlem, benevens deszelfs omtrek, in de tegenw. situatie, ten aanzien van de Wegen, Paden, Vuarten, Hoffleden, Buitens, Bleekeryen, Gestichten, &c. Strekkende van onder de Banne van Hillegom, en by de scheiding van de Vogelzang en Noordwykerhout ten Zuiden, en de Voorkant der Zeeduinen ten Westen, tot onder de Banne van Velzen ten Noorden, en voor een gedeelte langs het I, 't geheele Sparen en een gedeelte van de Haarl. Meer, ten Oosten, &c. In 1794 get. en in 't koper gebragt door dito, dito. f 1 - 1 -

— Idem, ordinair Gecouleurd. f 1 - 16 -

— Idem, Proefdruk, extra fraai Gecouleurd. f 2 - 10 -

Nieuwe Kaart van de Rivier DE RHYN, van haaren oorsprong af, tot aan derzelver einde in de Duinen by Katwyk; benevens de Rivieren, welke zig in dezelve Ontlasten, en de geheele MAAS-STROOM. Voorts alle de omliggende Landen, als zyn een gedeelte van Italiën, Zwitserland, Duitschland, de Elzas, de Boven- en Neder-Rhynsche Kreitsen, Brabant, de Vereenigde Nederlanden, Münster, enz. enz. waarin ook de voornaamste Steden en Plaatsen, in die Landen liggende, zyn opgegeeven. Zeer geschikt, zo wel voor den Beoefenaar der Aardrykskunde, als voor den Koopman en Reiziger, om den geheelen loop dier Rivieren, en de gelegenheid dier Plaatsen te leeren kennen. In 1796 gegraveerd, door C. van Baarsel, na de Tekening van J. C. Roeder, groot formaat, en in de Limiten met Couleuren gescheiden. f 1 - 1 -

— Idem, geheel met Couleuren gedekt. f 1 - 10 -

Nieuwe Kaart van Noord-Holland, de Eilanden Texel, &c. benevens de geheele Zuiderzee, get. door Roeder en gegrav. door C. v. Baarsel, Gecouleurd. f 1 - 6 -

Nieuwe Kaart van de Majorij van 's Hertogenbosch, get. door S. H. en gegrav. door dito. Gecouleurd. f 1 - 8 -

Portrait van D^o. G. de Haas, Th. Doct. en Rustend Predikant van Amsteldam, door J. L. v. Beek, in 8vo form. gegrav. om voor deszelfs Schriften te plaatsen. f 1 - 10 -

— van D^o. H. Husly Vierant, in Silhouet gegrav. door Jufv. S. W. Evans, te Rotterdam. f 1 - 8 -

— van den Generaal Washington, in Med. f 1 - 8 -

— van Petronella Moens, in Silhouet gegrav. waar onder een 4 regelig Vaersje, door A. Fokke Sz. f 1 - 8 -